

LA PETITE PORTE

Pièce chorégraphique
pour 3 danseurs

Création 2019

1h



COMPAGNIE RACINE DE DEUX
DANSE HIP HOP

NOTE D'INTENTION

La compagnie Racine De Deux souhaite s'inscrire durablement dans le paysage de la création chorégraphique et forcer l'entrée des théâtres, quitte à passer par la petite porte !

Elle se propose donc de s'appuyer sur l'universalité des doutes auxquels chacun a déjà été confronté pour inviter le spectateur à se questionner, lui aussi, sur ses propres décisions et sur la route à suivre.

Face à ces portes les trois danseurs souhaitent offrir des pistes de réflexion pour dépasser ces dilemmes et découvrir comment trouver sa place au sein d'un univers où tout semble déjà écrit.

Malgré les difficultés qui se dresseront inévitablement le long de ce chemin initiatique, il appartient à chacun de se poser les bonnes questions et de prendre ses responsabilités pour devenir maître de ses choix et ouvrir la bonne porte pour demain.

PROPOS

Tout part d'une idée, aussi intangible soit-elle. À partir de là tout s'accélère, nos projets prennent forme, évoluent, échouent... Et nous avec.

Des chemins se dessinent et s'effacent, des portes apparaissent. Parmi celles qui ne sont pas scellées, il nous faut alors choisir lesquelles ouvrir, lesquelles laisser fermées.

Certaines nous font progresser, d'autres régresser. D'autres encore sont un véritable tournant dans nos vies, un point d'ancrage dans le temps à partir duquel tout redevient possible lorsque le chemin emprunté s'avère être une impasse.

Pourtant, certaines peuvent parfois rester closes, il nous faut alors nous entourer et poursuivre notre route jusqu'à la prochaine. Le chemin vers nos objectifs est souvent long et les difficultés nombreuses.

Peut-être devons-nous alors accepter de reculer pour les atteindre. Avons-nous fait les bons choix ?



DISTRIBUTION

Direction artistique :

Jordan Malfoy et Colas Lardeau

Chorégraphie :

Jordan Malfoy, Colas Lardeau et Fabien Faucil

Interprétation :

Fabien Faucil

Colas Lardeau

Jordan Malfoy

Création Lumière :

Lilou Malet

Création Musicale :

Jordan Malfoy

Construction Scénographie :

Floriane Labaye

Costumes :

RD2

SOUTIENS / COPRODUCTIONS

Ville de Mérignac

Amicale Laïque de la Glacière

Pôle en scène

Espace Cathare

Le Performance - cie Révolution

Les Studios Dyptik

OARA



AUTOUR DU SPECTACLE

Bords de scènes

Les bords de scène sont des moments conviviaux qui permettent aux spectateurs d'échanger avec l'équipe artistique. Immédiatement après la représentation, nous invitons le public à nous rencontrer pour en savoir plus sur la création, les partis pris chorégraphiques, les choix scénographiques...

30 min

Répétitions Publiques

Ces moments privilégiés permettent de découvrir notre travail côté coulisses, de partager les instants cachés et essentiels de la mise en oeuvre d'un spectacle : loges, échauffement, raccords....
Ils se clôturent par un échange avec les équipes artistiques. Ils sont ouverts au public scolaire et périscolaire mais aussi au public individuel.

1h

Ateliers Chorégraphiques

Propositions d'ateliers en direction d'un groupe de danseurs initiés en amont du spectacle. Possibilité de restitution en première partie de la compagnie.

Nombre d'heures à définir avec les lieux

De 8 à 16 places

1 à 3 intervenants

Initiations / Masterclass

La compagnie propose à tout organisme intéressé de mettre en place des ateliers de découverte ou de perfectionnement ouverts à tous.

Hip Hop / Contemporain / Floor Work /
Création.

Durée Initiation : de 30 min à 2h

Durée Masterclass : 3h à 20h

1 à 3 intervenants possibles



LA COMPAGNIE RACINE DE DEUX

Fondée à Mérignac en 2013 par Jordan Malfoy et Colas Lardeau, la compagnie Racine De Deux cherche à développer un travail croisé de recherche chorégraphique et d'accompagnement artistique autour des valeurs du Hip Hop.

Bien qu'elle trouve son identité entre danse urbaine et contemporaine, elle ne se fixe aucune limite et souhaite proposer une écriture personnelle totalement hybride et singulière.

Avec *InMate*, leur première création en collaboration, les danseurs nous racontent l'enfermement de l'individu dans et à cause de la société et de ses codes, et cherchent un moyen de s'en affranchir.

Et toi, ton nez rouge, il en est où ? est la deuxième création de la compagnie. Parti d'une envie de s'adresser au jeune public, et créé en 2018, ce duo nous interroge sur notre part d'enfance et la place que nous lui laissons.

La compagnie organise également de nombreux projets d'actions culturelles et est depuis 2013, en partenariat avec le festival Quartier Libre et la ville de Mérignac, à l'origine du *100 % Battle*, un rendez-vous incontournable de la scène bordelaise.

De ses créations chorégraphiques à ses interventions pédagogiques sur tout le territoire, en passant par diverses rencontres et collaborations, la compagnie Racine De Deux est à l'initiative de nombreux projets et souhaite s'inscrire dans la liste des acteurs culturels avec qui compter.



CONTACTS

Jordan Malfoy
Tél. 06 68 05 82 81

Colas Lardeau
Tél. 06 33 98 64 90

Fabien Faucil
Tél. 06 99 73 18 08

Mail : cie.racinededeux@gmail.com

Compagnie Racine De Deux

25, avenue de Douaumont 33700 Mérignac

Site : www.racinede2.com

 www.facebook.com/cieRD2

 www.instagram.com/racinededeux



COMPAGNIE RACINE DE DEUX
DANSE HIP HOP

