

CLABOUSSURE

Projet d'éducation artistique et culturelle



2023/2024

SOMMAIRE

01 Le projet

02 Développement pédagogique

03 Finalité du projet

03 Pour qui ?

04 La compagnie Racine de Deux

05 Équipe artistique

07 Contact



LE PROJET

Équipe artistique

Jordan Malfoy - Damien Bourletsis

Planning

2 à 3 semaines de résidence durant le temps scolaire sur une ou plusieurs écoles
Représentation in situ

Pour la création de la nouvelle pièce de la compagnie Racine De Deux « **Clabousse** », solo jeune public à partir de 4 ans, Jordan Malfoy souhaite, aujourd'hui, pouvoir la créer en s'appuyant notamment sur la vision et **l'imaginaire** de l'enfant afin de s'en nourrir et d'être au plus proche du public concerné. Il désire créer un moment d'échange et de lien avec le public de demain et s'investir dans la transmission de son univers aux plus jeunes.

En s'appuyant sur les thématiques explorées dans **Clabousse** les matières musicale et vidéos, Jordan souhaite avec Damien Bouletsis (Videaste), cette fois, amener les enfants à s'interroger, eux aussi, sur leur positionnement en tant que spectateur mais aussi et surtout en tant que créateur

Pour ce faire, ils souhaitent les guider dans l'exploration des thématiques suivantes :

- Comment, en leur donnant des outils leur permettant de s'exprimer librement, ils peuvent, à leur tour, devenir créateurs en partant d'objets physiques (bottes, ciré, scénographie ...), imaginaires (flaque d'eau, mer, montagne...), ou vidéos ?
- Comment les amener à trouver leur place dans leur espace quotidien grâce à la musique, la vidéo et/ou la danse afin de déployer leur imaginaire au maximum en rapport avec **Claboussure** ?
- Comment leur laisser la possibilité de découvrir une étape de travail d'un artiste en résidence tout en voyant ce qu'ils ont pu apporter à cette création.

La compagnie souhaite, en effet, pousser les plus jeunes à s'exprimer par eux-mêmes, convaincue que **Clabousse** résonnera chez chacun d'entre eux.

DÉVELOPPEMENT PÉDAGOGIQUE

Nous souhaitons par le biais de ces résidences bénéficier de temps formels (pratique artistique, recherche, ateliers vidéo, musique et danse etc...) mais également informels sur des temps de résidence, (dans la cour, salle de motricité etc.) .

Pour cela nous souhaitons vous proposer un planning type sur une semaine de travail :

Tout au long de la semaine :

Travail artistique sur la création Clabousse (danse, vidéo)

Proposition d'ateliers de recherche avec les enfants :

- Deux ateliers en demi groupe d'une durée d'une heure à une heure trente : un atelier sur le travail vidéo et un atelier danse.
- Un atelier de recherche sur le mouvement par le biais de propositions amener par la compagnie (objets, flaque, mouvement)
- Travail de composition chorégraphique avec la matière travaillée en amont

En fin de semaine :

- Restitution du travail fait avec les enfants
- Présentation d'une étape de travail de **Clabousse** dans une salle de motricité avec scénographie et vidéo afin d'amener les enfants à enrichir leurs regards et découvrir le travail d'une compagnie professionnelle



FINALITÉ DU PROJET

Claboussure aura pour finalité, la présentation d'un travail effectué lors de ces semaines de résidence.

Elle sera organisée et discutée en amont avec les écoles afin de décider de la date de présentation.

Ce projet a pour but de pousser les enfants à développer un regard et une pratique artistique, aussi bien en individuel qu'au sein d'un groupe.

La compagnie souhaite ainsi proposer un véritable processus d'accompagnement en proposant des étapes cruciales d'une création mais également par le biais de la présentation d'un extrait de son spectacle pouvoir ouvrir et enrichir leurs yeux de spectateurs .



POUR QUI ?

La compagnie Racine De Deux ne donnant pas de cours de danse de façon hebdomadaire, elle trouve ici une occasion de pouvoir impacter localement le territoire tout en poursuivant sa démarche artistique.

Ainsi, **Claboussure** a pour but de mettre en avant des élèves de primaire et de les impliquer dans une démarche de création et d'apprentissage d'une activité artistique et culturelle avec une compagnie professionnelle.

Ce projet s'adresse à un public allant du **C.P au CM2**.

Les élève auront l'occasion de s'appropriier un projet qui sera propre à chaque classe.

LA COMPAGNIE

Fondée à Mérignac par **Jordan Malfoy et Colas Lardeau**, l'association Racine De Deux cherche, dès **2013**, à développer un travail croisé de recherche chorégraphique et d'accompagnement artistique autour des valeurs du **Hip Hop**.

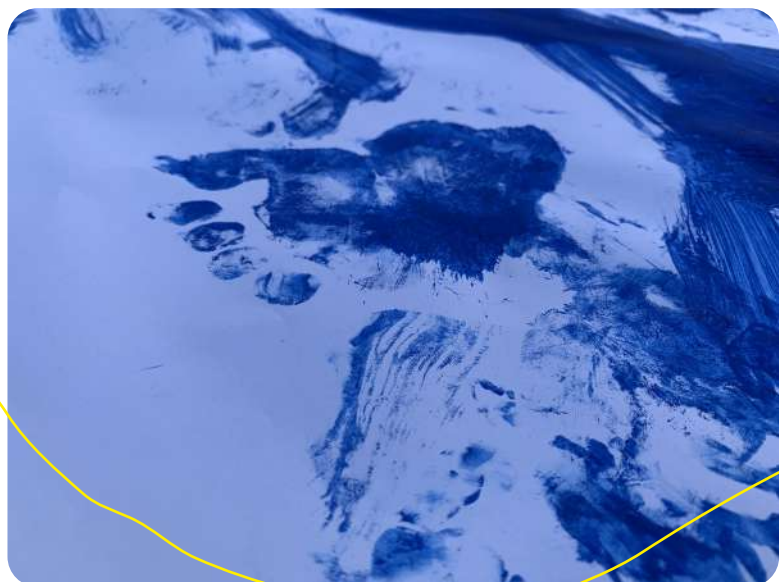
Fabien Faucil les rejoint en 2019 pour continuer à développer le travail d'écriture de la compagnie. Bien qu'ils trouvent leur identité entre danses urbaines et contemporaines, les trois chorégraphes ne se fixent aucune limite et souhaitent pouvoir proposer une écriture hybride et singulière que l'on peut voir évoluer au fil des quatre pièces déjà au répertoire de la compagnie.

Racine De Deux est également une structure porteuse de divers projets pédagogiques et culturels avec, notamment, l'organisation de **stages** annuels avec des intervenants issus de l'ensemble de la scène actuelle.

De même, elle organise les **Fragments Chorégraphiques**, un plateau partagé destiné à mettre en lumière le travail de jeunes compagnies et permettre à différents réseaux de se rencontrer, d'échanger, de créer du lien.

Enfin, elle est, depuis 2013, en **partenariat** avec la ville de Mérignac et le festival Quartier Libre, à l'origine du 100 % Battle, un rendez-vous incontournable de la scène bordelaise.

En multipliant ainsi les projets et ses domaines d'implication, la compagnie Racine De Deux souhaite ainsi s'inscrire dans le paysage chorégraphique et faire partie des acteurs culturels avec qui compter.



ÉQUIPE ARTISTIQUE

JORDAN MALFOY - DANSEUR ET CHORÉGRAPHE

Danseur interprète hip-hop et l'un des trois chorégraphes de la compagnie Racine De Deux. Jordan se forme avec la compagnie Révolution (Bordeaux) puis devient interprète pour différentes compagnies de danse hip-hop.

“ Cie Les Associés Crew (La Meute) ; Cie Etre Ange (H et Mutations) ; Cie Alexandre Lessouef (Le fond de l'art l'air est rouge) ; Cie Ego (Reminiscence et Catch me) ...

Il est nourri par la création jeune public et travaille avec la compagnie conventionnée a k entrepôt depuis plusieurs créations (en Un éclat ; Colimaçonne ; mOts premiers ; cubeSs).



DAMIEN BOURLETSIS - VIDÉASTE



Au départ danseur interprète, chorégraphe et enseignant (DE). Il travaille notamment au centre chorégraphique National de La Rochelle, Kader Attou Cie Accrorap.

En 2019, il crée DBMOTION qui lui permet d'évoluer en tant que photographe et réalisateur.

Il travaille avec la compagnie Racine De Deux sur deux réalisations indépendantes, un court métrage «Réfraction» sélectionné dans plusieurs festival (c'est trop court à Nice et Screen dance festival à Stockholm) et « BRU{i}T » un court métrage sur la dernière pièce de la compagnie.

POUR EN SAVOIR PLUS

Ce projet s'articule autour d'un triptyque :

« Clabousse », pièce à destination de l'enfance - création Hiver 2024
« AWA », tout public - pièce pour rivière - création été 2025
« inuKshuk », pièce pour 5 interprètes tout public - création automne 2027

Teaser de différentes pièces, notamment :

bruit : <https://www.youtube.com/watch?v=mrlU4DA9dbw&t>

La petite Porte : <https://www.youtube.com/watch?v=aF3yHlvdssM&t>

CONTACT

Jordan Malfoy

Tél : 06 68 05 82 81

Mail : cie.racinededeux@gmail.com

Site : <https://www.racinede2.com/>

Compagnie Racine De Deux
25 Avenue de Douaumont
33700 Mérignac



@cieracinededeux

